GUÍA PRÁCTICA GRATUITA · DECRETO N° 67/2018

Evaluación *diversificada* en el aula

Un mismo objetivo de aprendizaje, muchas formas de demostrarlo. Orientaciones, ejemplos y plantillas para docentes, jefaturas técnicas y equipos PIE.

✓ Basada en orientaciones Mineduc · ✓ 8 páginas · ✓ Plantillas imprimibles



CONTENIDO DE LA GUÍA

01 Qué es y qué no es
02 Marco normativo vigente
03 4 mitos y realidades
04 Ruta de diseño en 5 pasos
05 Rúbrica de criterios comunes
06 Checklist de barreras
07 Plantilla de planificación
08 Recursos oficiales Mineduc

Educa CAECH
Capacitación para comunidades educativas

www.caech.cl
Noviembre 2026

01 · CONCEPTOS CLAVE

¿Qué es la evaluación diversificada?

Es el conjunto de decisiones que toman docentes y otros profesionales de la educación para ampliar los procedimientos, estrategias e instrumentos de evaluación, de modo de recoger evidencias variadas sobre el aprendizaje de **todas y todos** los estudiantes.

> **La idea central:** se mantiene el mismo objetivo de aprendizaje y la misma exigencia, pero se abren distintas vías para que cada estudiante demuestre lo que sabe y sabe hacer.

Diversificada no es lo mismo que diferenciada

	Evaluación diversificada	Evaluación diferenciada
¿Para quién?	Para todo el curso, desde la planificación.	Para estudiantes específicos, habitualmente asociados a necesidades educativas especiales (NEE).
¿Qué es?	Una práctica de aula transversal, participativa y dialógica.	Un proceso de adecuación de cómo se presenta o aplica una evaluación.
¿Cuándo se decide?	Antes: se diseña en la planificación (enfoque DUA).	Generalmente después: se ajusta un instrumento ya existente.
Ejemplo	El curso elige entre un informe escrito, una exposición oral o una infografía, evaluados con la misma rúbrica.	Un estudiante recibe más tiempo o instrucciones con apoyo visual en una prueba.

Ambas pueden convivir. La diversificación reduce barreras para todo el curso; la adecuación responde a necesidades que persisten aun con una enseñanza diversificada.

02 · MARCO NORMATIVO

Lo que respalda esta práctica

Decreto N° 67/2018
Normas mínimas de evaluación, calificación y promoción. Impulsa una evaluación con foco pedagógico, al servicio del aprendizaje, con retroalimentación y participación de los estudiantes.

Decreto Exento N° 83/2015
Promueve la diversificación de la enseñanza con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y fija criterios de adecuación curricular.

Decreto N° 170/2009
Define las NEE y orienta la evaluación diagnóstica y los apoyos del Programa de Integración Escolar (PIE).

Ley N° 20.845 de Inclusión Escolar
Marco de inclusión del sistema escolar que sitúa la diversidad como un valor de la comunidad educativa.

03 · DESPEJANDO DUDAS

4 mitos y realidades

Basado en las fichas de la serie *Evaluación formativa con sentido pedagógico* del Ministerio de Educación (Cuadernillos 5 y 8).

MITO

"Solo los estudiantes con NEE necesitan evaluación diversificada."

REALIDAD

La diversificación es para todo el curso. Cualquier estudiante puede necesitarla en algún momento por factores personales, cognitivos, socioemocionales o funcionales, permanentes o transitorios.

MITO

"Diversificar es bajar el nivel de exigencia."

REALIDAD

No se eliminan contenidos ni se rebajan metas. Los estudiantes avanzan hacia expectativas comparables por distintas vías, con los mismos criterios de logro. Es una cuestión de justicia evaluativa.

MITO

"Diversificar es que el curso vote cómo quiere ser evaluado."

REALIDAD

La elección debe ser informada y reflexiva. La o el docente conoce a su curso, ofrece opciones equivalentes y acompaña a cada estudiante a escoger la que mejor le permite demostrar su aprendizaje.

MITO

"Basta con adaptar el instrumento al final."

REALIDAD

La evaluación inclusiva comienza en la planificación: instrumentos variados, tiempos flexibles y múltiples formas de demostrar el aprendizaje se diseñan desde el inicio, no se agregan después.

Para la próxima reunión técnica: lean estos mitos en voz alta y pregunten "¿cuál de ellos sigue presente en nuestro reglamento de evaluación o en nuestras prácticas?". Es un buen punto de partida para revisar el reglamento con foco inclusivo.

04 · RUTA DE DISEÑO

Cómo diseñar una evaluación diversificada en 5 pasos

Una secuencia de planificación invertida: primero la meta, luego la evidencia y, al final, la actividad.

1

Defina la meta de aprendizaje

Parta del Objetivo de Aprendizaje (OA) y explicite qué deben comprender o saber hacer los estudiantes. Diferencie lo esencial (lo que se evalúa) de lo accesorio (el formato).

Pregunta guía: ¿qué habilidad quiero observar, independiente del formato?

2

Construya criterios comunes

Redacte 3 a 5 criterios de logro que sirvan para cualquier formato de respuesta. Compártalos con el curso desde el inicio y, si es posible, constrúyalos con ellos.

Pregunta guía: ¿este criterio evalúa el aprendizaje o la habilidad para usar un formato?

3

Abra un menú de evidencias equivalentes

Ofrezca 2 o 3 vías de igual exigencia para demostrar el mismo aprendizaje. Las evidencias deben ser suficientes, variadas, planificadas, pertinentes, coherentes y desafiantes.

- Informe escrito
- Exposición oral
- Infografía
- Podcast
- Maqueta comentada
- Video breve
- Demostración práctica

4

Elimine barreras de acceso

Revise instrucciones, formato, tiempo, recursos y formas de respuesta. Considere la diversidad territorial, cultural, de género, la neurodiversidad y la diversidad funcional de su curso (use el checklist de la página 6).

5

Retroalimente y decida

Use hitos de avance para retroalimentar a tiempo, promueva la autoevaluación y la coevaluación, y use la evidencia para ajustar la enseñanza. La calificación, si la hay, se basa en los mismos criterios para todos.

Ejemplo · Ciencias Naturales, 6° básico. OA: explicar un fenómeno natural. Una estudiante prepara una exposición oral con apoyo visual; un compañero escribe un informe; otro grupo graba un video explicativo. Los tres se evalúan con la misma rúbrica: explicación del fenómeno, uso de evidencia, vocabulario científico y conclusión.

05 · PLANTILLA

Rúbrica de criterios comunes

Ejemplo listo para adaptar. Sirve para evaluar con justicia un informe, una exposición, una infografía o un video sobre el mismo objetivo.

Criterio	Logrado (4)	Casi logrado (3)	En desarrollo (2)	Inicial (1)
Comprensión del contenido	Explica el fenómeno con precisión y establece relaciones causa-efecto.	Explica el fenómeno con pequeñas imprecisiones.	Describe el fenómeno, pero sin explicar sus causas.	Menciona el fenómeno de forma aislada o incorrecta.
Uso de evidencia	Sustenta sus ideas con dos o más evidencias pertinentes.	Usa una evidencia pertinente.	Usa evidencias poco relacionadas.	No presenta evidencias.
Comunicación de ideas	Organiza sus ideas con claridad en el formato elegido y usa vocabulario de la asignatura.	Ideas claras con algunos saltos o vocabulario impreciso.	Ideas parcialmente organizadas.	Ideas desorganizadas o difíciles de seguir.
Conclusión y reflexión	Formula una conclusión propia y la vincula con su vida o entorno.	Formula una conclusión correcta, sin vínculos.	Repite ideas sin concluir.	No presenta conclusión.

Observe: ningún criterio menciona "ortografía del informe" ni "fluidez al exponer". Si el formato también es un objetivo (por ejemplo, en Lenguaje), agréguelo como criterio aparte y explícitelo desde el inicio.

Pauta de autoevaluación para estudiantes

Al revisar mi trabajo puedo decir que…	Sí	Aún no
Expliqué por qué ocurre el fenómeno, no solo qué ocurre.		
Usé al menos una evidencia para apoyar mis ideas.		
Mis ideas se entienden en el formato que elegí.		
Lo que haré para mejorar la próxima vez:		

06 · REVISIÓN DE INSTRUMENTOS

Checklist: ¿mi evaluación tiene barreras?

Revise una prueba o actividad que ya utilice. Cada casilla sin marcar es una oportunidad de diversificación.

INSTRUCCIONES

- [ ] Son breves, con un verbo de acción por instrucción.
- [ ] Se presentan por escrito y también de forma oral o visual.
- [ ] Incluyen un ejemplo resuelto cuando el formato es nuevo.

FORMATO

- [ ] Letra legible, espacio suficiente y poca carga visual.
- [ ] Las imágenes aportan información, no solo decoran.
- [ ] La extensión es proporcional a lo que se quiere evaluar.

TIEMPO

- [ ] El tiempo permite demostrar el aprendizaje sin que la rapidez sea lo evaluado.
- [ ] Las tareas largas se dividen en etapas o hitos.

RECURSOS Y APOYOS

- [ ] Se permiten apoyos que no alteran el objetivo (glosario, calculadora, organizador gráfico).
- [ ] El material es accesible para quienes no tienen conectividad en casa.

FORMAS DE RESPUESTA

- [ ] Hay al menos dos vías equivalentes para responder.
- [ ] Los estudiantes saben cómo elegir la vía que les acomoda.
- [ ] Se consideran la lengua y el contexto cultural de los estudiantes.

CRITERIOS

- [ ] Los criterios se conocen antes de comenzar.
- [ ] Los mismos criterios sirven para todas las vías de respuesta.
- [ ] Hay instancias de autoevaluación o coevaluación.
- [ ] Se planifica una retroalimentación oportuna.

Sugerencia: aplique este checklist en duplas (docente de aula y profesional PIE). La mirada de dos profesionales detecta más barreras y fortalece la coenseñanza.

07 · PLANTILLA

Planificación de una evaluación diversificada

Complete esta ficha antes de diseñar la actividad. Imprímala o úsela en la reunión de planificación colaborativa.

Asignatura y curso	
Objetivo de Aprendizaje (OA)	
Lo esencial que voy a evaluar	
Criterios comunes de logro (3 a 5)	
Vía 1 para evidenciar el aprendizaje	
Vía 2 para evidenciar el aprendizaje	
Vía 3 (opcional)	
Barreras detectadas y apoyos previstos	
Hitos de avance y retroalimentación	
Autoevaluación / coevaluación	
¿Cómo usaré la evidencia para tomar decisiones?	

08 · PARA PROFUNDIZAR

Recursos oficiales del Mineduc

Documentos gratuitos de la Unidad de Currículum y Evaluación y de Educación Especial.

CUADERNILLO 5

Evaluación diversificada

Fichas con mitos, cultura evaluativa, evidencias y diseño.

curriculumnacional.cl/614/articles-354086_archivo_01.pdf

CUADERNILLO 8

Evaluación formativa con enfoque inclusivo

Cinco fichas, desde la normativa a la toma de decisiones.

curriculumnacional.cl › Cuadernillo 8

NORMATIVA

Decreto N° 67/2018

Evaluación, calificación y promoción escolar.

curriculumnacional.cl/614/articles-88805_archivo_01.pdf

ORIENTACIONES

Implementación del Decreto 67

Principios y orientaciones para el reglamento de evaluación.

curriculumnacional.cl/614/articles-89342_archivo_01.pdf

NORMATIVA

Decreto Exento N° 83/2015

Diversificación de la enseñanza y adecuación curricular.

curriculumnacional.cl › Decreto 83

ORIENTACIONES

Evaluación y retroalimentación

Integrando la evaluación formativa en el aula (1° básico a 4° medio).

curriculumnacional.cl/614/articles-257777_recurso_pdf.pdf

Lleve esta guía a la práctica con su equipo

Cursos de 20 horas con Registro ATE del Mineduc, en modalidad presencial o telepresencial, financiables con recursos SEP, PIE o PME. 12 años de trayectoria y más de 3.000 instituciones capacitadas.

★ Evaluación Diversificada para el Aprendizaje de Todos los Estudiantes

Evaluación Formativa y Evaluación Diversificada para Retroalimentar Aprendizajes en Aulas Inclusivas

Diversificación de procedimientos e instrumentos evaluativos en atención a la diversidad

Diseño Universal del Aprendizaje una respuesta a la diversidad

Cotice para su establecimiento: WhatsApp +56 9 9055 8440 · www.caech.cl/contacto

Fuentes: Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación, serie *Evaluación formativa con sentido pedagógico* (Cuadernillos 5 y 8); Decreto N° 67/2018; Decreto Exento N° 83/2015; Decreto N° 170/2009. Esta guía es un apoyo pedagógico y no reemplaza el Reglamento de Evaluación de cada establecimiento. Uso libre en comunidades educativas citando la fuente.